

Un café chez Dalcroze?



Inauguration du Basane Café, nov 2016.

© Nicole Curi.

Basane Café

Bienvenue au Basane Café, une nouvelle adresse inattendue et musicale pour une tasse de café ou de chocolat, une pâtisserie maison ou une crêpe au citron, une salade ou un sandwich fait minute. C'est sur fond de jazz au cœur du prestigieux Institut Jacques Dalcroze.

Le Basane Café –en référence aux chaussures à semelle souple qui symbolisent l'IJD, fait partie des projets initiés par le Groupe Emile à l'occasion du 100^e anniversaire de l'Institut Jacques Dalcroze en 2015. C'est aussi ce groupe, composé de personnalités genevoises qui ont mis leurs compétences à disposition de cet événement, qui a contribué au financement et à la réalisation du café.

Les équipes de l'IJD n'ont eu qu'à aménager le vaste espace inondé de lumière par des fenêtres sur rue et où l'on accède directement après l'entrée: cuisine, bar, chaises, tables, salon et un magnifique piano à queue. «Nous organisons des apéros en musique une fois par mois depuis janvier, explique Virginie Du Pasquier, responsable communication et manifestations. Improvisation, piano-répertoire, mouvement: toutes les disciplines y sont représentées!».

La restauration a été confiée aux Etablissements publics pour l'intégration, EPI. Bonne idée, car grâce à la qualité des produits et du service, le succès est au rendez-vous!

Un anniversaire en beauté!

Le Basane Café, la dernière étape du 100^e, est à l'image des rénovations entreprises dans le bâtiment ces dernières années: des espaces repensés et redistribués dans les étages, une nouvelle signalétique, une nouvelle identité graphique... «Il était important de réaffirmer notre singularité, de démontrer qu'on évolue sans cesse», précise Virginie.

Cette singularité qui fait partie depuis si longtemps du patrimoine culturel genevois et qui se transmet de génération

en génération a été mise au point par Emile Jacques-Dalcroze, musicien, compositeur, pédagogue et chansonnier suisse. Il s'agit de la méthode rythmique éponyme, une pédagogie active et musicale fondée sur le mouvement corporel. Une démarche éducative globale qui allie corps et esprit pour «ressentir la musique dans son corps» avec un professeur qui joue au piano des notes que les enfants interprètent avec leur corps. «Cela leur permet d'avoir intégré la musique quand ils arrivent à l'instrument».

La rythmique à tout âge

L'IJD recense cette année 2 700 élèves, 70 professeurs, 80 pianos et 14 centres d'enseignement dont le siège à la Terrassière. L'IJD propose un cursus musical qui démarre dès 1 an avec la rythmique parents-enfants, et enchaîne avec la rythmique pré-solfège dès 4 ans ainsi que la formation rythmique-solfège de 6 à 11 ans. Parallèlement à leur formation en rythmique-solfège, les élèves peuvent pratiquer le piano individuellement et collectivement. Autre particularité, les élèves suivent des disciplines telles que de l'improvisation, les percussions, la danse, la musique électronique actuelle, le théâtre...

L'IJD propose aussi sa rythmique aux seniors. Il a en effet été prouvé qu'une pratique régulière de la rythmique diminue les chutes chez les personnes âgées* et le succès de la formule ne se dément pas, une bonne nouvelle pour ce département autofinancé.

Et si le cœur leur en dit, après le cours de rythmique, les uns et les autres peuvent se poser pour un moment de bonheur au Café Basane...

Isabelle Fringuet-Paturle

* Etude menée par le Département de réhabilitation et de gériatrie des HUG et l'Institut Jaques-Dalcroze, 2010.

Institut Jacques Dalcroze
Rue de la Terrassière 44, 1211 Genève
Tél. 022 718 37 60
www.dalcroze.ch

CONSEILS BEAUTÉ



Pour le 14, on se met sur son 31!

Vous voulez être éblouissante? Evidemment! Dans votre programme de mise en beauté, ne succombez pas aux erreurs qui tuent.

Voilà, c'est la dernière ligne droite avant votre rendez-vous amoureux. Qu'il s'agisse de Brad Pitt, Antoine Griezmann, le petit blond buteur, ou Nekfeu, c'est le moment de penser sérieusement à votre interlude beauté. Combien de temps pour être au top? L'idéal est de ne pas tout faire le même jour, surtout si l'on n'est pas totalement à jour, niveau soins. On en connaît qui étalent le programme sur une semaine, pourquoi pas si l'on est totalement en friche. Disons qu'en trois jours, le succès final ne vous laissera pas tomber. Alors quoi et quand?

En amont

Votre chevelure de rêve: la teinture, deux à trois jours avant si vous faites votre coloration maison. Cela permet d'éliminer le surplus de pigments pour un résultat plus naturel. La coupe, ne changez pas radicalement de tête sur un coup de tête au dernier moment. On se réserve un temps d'adaptation au nouveau look pour qu'il vous semble parfaitement naturel le jour J. Ce soir-là, chassez les fixateurs ultra forts qui donnent un effet cartonné. Plus question alors de passer la main dans les cheveux.

La parenthèse: décompressez en institut en vous offrant un bon soin du visage et du corps. Mais évitez le massage relaxant le jour-même de votre

PUBLICITÉ



Acoustique Tardy

CENTRE ACOUSTIQUE
Audioprothésiste diplômé
CIEM - PROTECTION ER
RDV au 022 311 30 97
69 rue du Rhône 2^e étage
www.acoustique-tardy.com

TPG Place des Eaux-Vives
Bus 2-6-9-10-25-33-A-E-G

APPAREILLAGE SUR MESURE
Intras auriculaires & Contours ESSAI GRATUIT



PHONAK Premium Reseller